

**Emilie BLACHERE, pigiste à Paris Match**



# **Délicat**

**Pour Émilie BLACHERE, les reportages les plus « délicats » à écrire sont ceux qui parlent d'enfants et de femmes maltraités, blessés, tués ou encore violés.**

Océane ROUAULT, MANAA, Lycée Laplace

**Le danger est permanent dans les zones de conflits**

**Il faut tout gérer malgré le stress**

**« Je n'ai jamais eu envie d'arrêter, je fais le plus beau métier du monde »**

**Prix BAYEUX-CALVADOS**

**des correspondants de guerre**