

Journée découverte de la résine époxy.

Pour réaliser le moule de nos plateaux, nous avons dans un premier temps créé un moule en medium recouvert de papier sulfurisé et d'un joint de silicone afin d'éviter que la résine ne colle ni ne coule.

Le jour de la formation, Karine notre formatrice nous a présenté son activité (qui est aussi une pratique commerciale pour elle), les règles de sécurité à respecter et les étapes de réalisation à suivre.

Les EPI nécessaires sont une combinaison et des gants pour se protéger de la résine et un masque pour les odeurs.

Nous avons rajouté à la résine un durcisseur.

Les moules rectangulaires faits (25x35), nous avons pu placer des pièces de bois préalablement usinées aux proportions souhaitées. Les objets décoratifs (coquillages, briquets, capsule, cartouches, petits jouets,...) que nous avons amené pour l'occasion ont été disposés dans nos plateaux.

La première couche de résine a été coulée à une épaisseur de un centimètre afin de maintenir les objets à leurs places. Une attente de quelques heures a été nécessaire le temps que la résine commence à prendre pour stabiliser nos objets (pour ceux d'entre nous qui voulaient de la couleur ils ont du mettre de la poudre de mica pigmentée à la première couche).

La deuxième couche nous a servi à remplir le moule afin de laisser reposer la résine pendant 24 heures, c'est le temps nécessaire pour que la résine soit complètement sèche.

La dernière couche apposée a permis à ce que le plateau soit complètement lisse.